



<b>Наименование:</b>	Декоративная фактурная штукатурка «Мокрый шёлк»
<b>Состав:</b>	Водная дисперсия стирол-акрилового сополимера, модифицирующие добавки, наполнитель, перламутровый пигмент.
<b>Описание товара:</b>	<p>Изящное декоративное покрытие под ткань с перламутровыми частицами, создающее эффект переливающегося шелка. Идеально подходит для создания стильных и оригинальных интерьеров во всех типах зданий и сооружений (А-В).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выпускается 5 базовых цветов: серебристо-белая, жемчуг, золото, бронза, гранат</li> <li>• может использоваться в помещениях с повышенной влажностью</li> <li>• колеруется</li> </ul>
<b>Колеровка:</b>	Может колероваться колеровочными пастами ТМ "VGT". Каждый базовый цвет может использоваться как самостоятельное покрытие или смешиваться между собой. Серебристо-белый цвет используется в качестве базы при автоматической колеровке.
<b>Свойства и особенности:</b>	Штукатурка представляет собой пастообразную массу с перламутровыми частицами. Имеет высокую адгезию к бетонным, кирпичным, оштукатуренным, асбоцементным, гипсокартонным и т. п. поверхностям. Штукатурка обладает влагостойкостью и стойкостью к мытью, высокой укрывистостью (достаточно 2-х слоев, чтобы создать необходимую фактуру).
<b>Подготовка поверхности:</b>	Поверхность должна быть чистой и сухой. Основание - абсолютно ровным, поэтому поверхность необходимо предварительно зашпатлевать финишной шпатлевкой и загрунтовать грунтовкой глубокого проникновения ТМ «VGT». Для снижения затрат, повышения технологичности нанесения и декоративных свойств покрытия рекомендуется окрасить основание цветной краской в цвет финишного покрытия.
<b>Расход:</b>	Зависит от толщины наносимого слоя и техники нанесения и варьируется от 150 до 300 г/м <sup>2</sup> .
<b>Способ нанесения:</b>	1 слой - заколерованный материал равномерно наносится на поверхность пластиковой кельмой легкими приглаживающими движениями, таким образом, чтобы не было видно стыков. 2 слой - после высыхания первого слоя (примерно через 30 мин.) пластиковой кельмой или кистью наносятся мазки в противоположных направлениях для создания переливов двух тонов, подобно заглаженному велюру. Кельмой можно рисовать восьмёрки, а кистью круги, создавая эффект чешуи. При формировании рисунка рекомендуется производить работы на участках площадью 0,7 — 1,0 м <sup>2</sup> . Во избежание появления видимых стыков не желательно оставлять

	прямолинейные границы между участками. Возможны и другие способы нанесения, которые зависят от фантазии мастера.
<b>Время высыхания:</b>	До отлипа — 2-3 часа, полное высыхание через 48 часов при температуре $(20\pm 2)^{\circ}\text{C}$ и отн. влажности воздуха 65%. Работы производить при температуре не ниже $+7^{\circ}\text{C}$ и отн. влажности воздуха не более 80%.
<b>Хранение:</b>	Хранить в плотно закрытой таре при температуре от $0^{\circ}\text{C}$ до $+40^{\circ}\text{C}$ . Не замораживать. Не подвергать воздействию прямых солнечных лучей. Не складировать вблизи работающих нагревательных элементов. Срок годности 24 месяца с даты изготовления.
<b>Технические условия:</b>	2316-009-32998388-2011 с изм. 1,2,3